



## Manonmaniam Sundaranar University

TAMIL NADU STATE ELIGIBILITY TEST (TNSET 2024)

Subject: Arabic

Code No-2402

### Syllabus

#### UNIT-1

الشعر العربي حتى العصر العباسي

(Arabic Poetry up to Abbasid Period)

- أ - أصل اللغة العربية
- ب - المعانيات وشعراؤهم:
  - امرؤ القيس
  - عمرو بن لؤلؤ
  - زهير ابن أبي سلمى
  - عنبرة ابن شداد العباسي
- ت - الشعراء الصعاليك:
  - نابط شرا
  - الشنفرى
  - عروة بن الورد
- ث - الشعراء المخضرمون:
  - حسان بن ثابت
  - الخنساء بنت نماضر
  - كعب بن زهير
  - الحطيئة
- ج - الشعراء الأمويون:
  - عمر ابن أبي ربيعة
  - جميل بن ممر
  - الأختل
  - الفرزدق
  - جرير
- ح - شعراء العصر العباسي:
  - بشار بن برد
  - أبو نواس
  - أبو تمام
  - البحتري
  - المثنبي
  - ابن الرومي



## UNIT-2

النثر العربي حتى العصر العباسي

(Arabic Prose up to Abbasid Period)

- أ -  
الخطابة في العصر الجاهلي:  
- قيس بن ساعدة الأيادي  
- الأكثم بن صيفي النخعي
- ب -  
القرآن الكريم والحديث النبوي وأهمهم الأديبة
- ت -  
الخطابة في العصر الإسلامي:  
- علي ابن أبي طالب  
- زياد ابن أبيه  
- الحجاج بن يوسف الثقفي  
- طارق بن زياد
- ث -  
الرسائل:  
- عبد الحميد الكاتب  
- الجاحظ  
- القاضي الفاضل  
- ابن العميد  
- الصراح بن عباد
- ج -  
المقامات:  
- بديع الزمان الهمذاني  
- أبو محمد القاسم بن علي الحريري
- ح -  
القصص والحكايات:  
- كليلة ودمنة  
- ألف ليلة وليلة

### UNIT-3

أدب المهجر والأدب الأندلسي

(Migrant and Andalusian Literature)

أ -

أدب المهجر:

- جبران خليل جبران
- إيلىا أبو ماضي
- نسيب عريضة
- رشيد أوب
- ميخائيل نعيمة
- رشيد سليم الخوري
- ميشال معلوف
- إلياس فرحات

ب -

الأدب الأندلسي:

- الموشحات
- الأجال
- شعر الطبيعة

كبار الشعراء والشواعر:

- ابن دراج القسطلبي
- ابن خناجة
- ابن هانئ
- ابن زيدون
- ولادة بنت المسنكذي
- حمدونة بنت زينب
- حفصة بن زياد

كبار أعلام النشر:

- ابن حزم
- ابن طليل
- ابن شهيد
- ابن عبيد ربه

## UNIT- 4

### النقد الأدبي وأعلامه

#### (Literary Criticism and Prominent Critics)

أ - النقد في العصر الجاهلي

ب - النقد في العصر الإسلامي

ت - النقد في العصر العباسي:

- ابن سلام الجرجاني

- ابن قتيبة الدينوري

- قدامة ابن جعفر - ابن

رشيق القيرواني - أبو

القاسم بشر الأمدي -

عبد القاهر الجرجاني

-

ث - النقد في العصر الحديث:

- حسن المرصفي

- طه حسين

- عباس محمود العقاد

- أحمد الشايب

- محمد مندور -

- غنيمت هلال -

- مبخ اثيل نعيمة -

شوقي ضيف

- عبد السلام المسدي

## UNIT-5

### علم البلاغة والعروض (Rhetoric and Prosody)

أ - علم البلاغة:

- الذصاحة

- البلاغة

علم المعاني

- الخبر وأقسامه

- الإنشاء وأقسامه

علم البيان

- التشبيه وأقسامه

- الاستعارة وأقسامها

- الكناية وأقسامها -

المجاز وأقسامه

علم البديع

- المحسنات اللفظية: الجناس والسجع ورد العجز على الصدر

- المحسنات المعنوية: الطباق والنورية والمقابلة

ب - علم العروض:

- البحر الطويل

- البحر الكامل

- البحر الخفيف

- البحر البسيط

## UNIT- 6

أهم المصادر والمراجع العربية

### (Important Arabic Sources and References)

- كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني
- البيهقي والتبيين للجاحظ
- مقدمه ابن خلدون
- العقود الفرید لابن عبد ربه
- الكامل للمبرد
- الدهرست لابن النديم
- معجم الأدباء لياقوت الحموي
- الخصائص لابن جني -
- المزهر للسيوطي
- كشف الظنون لحاجي خليفة
- مروج الذهب للمسعودي -
- ونيات الأعیان لابن خلكان -
- فتوح البلدان للبلاذري
- الأمالي للقالي
- نجر الإسلام وضحى الإسلام وظهر الإسلام لأحمد أمين

## UNIT-7

### الأدب العربي الحديث (Modern Arabic Literature)

#### أ - الشعر:

أحمد شوقي	محمد سامي البارودي
معروف الرصافي	حافظ إبراهيم
أبو القاسم الشابي	خليل مطران
نازك الملائكة	بدر شاكر السياب
نزار قباني	عمر أبو ريشة عبد الله
نذوى طوقان	البردوني محمود
علي أحمد سعيد أدونيس	درويش رناعة رافع
محمد عبده	الطهطاوي

#### ب - النشر: المقالة:

#### القصة القصيرة:

مود تيمور	مصطفى لطفي المنفلوطي
يحيى حقي	إحسان عبد القدوس
زكريا نامر	يوسف إدريس

#### الرواية:

محمد حسين هيكل	جرجي زيدان
عبد الحميد جودة السحار	نجيب محفوظ
غازي القصيبي	الرحمن منيف
أحلام مستغانمي	حنا مين
عبد الكريم غلاب	إبراهيم الكوني
ليلى العثمان	نجيب الكيلاني

#### المسرحية:

نوني الحكيم	مارون النقاش
علي أحمد باكثير	عزیز أباطة
	سعد الله ونوس



## UNIT- 8

الانجاءات والحركات والمدارس الأدبية

**(Literary Trends, Movements and Schools)**

- الكلاسيكية الجديدة / نيار الحفاظين
- الرومانسية
- الواقعية
- الرمزية
- الشعر الحر / شعر التفعيلة
- مدرسة الديوان
- جماعة أبولو -
- الرابطة القلمية -
- العصبة الاندلسية

## UNIT- 9

الأدب العربي الهندي

(Indo-Arabic Literature)

أ- أعلام النثر:

- الشاه ولي الله الدهلوي
- نواب صدیق حسن خان الڤنوجي
- عبد الحی الحسني
- حمید الدین الڤراهي
- عبد العزیز المہمئي
- أبو الحسن علي الحسني الڤنوي
- أبو مڤنوظ کریم المصومي

ب- أعلام الشعر:

- فیض الحق الخیر آبادي
- فیض الحسن السہارنڤوري
- أنور شاه الکشميري
- محمد ناظم الڤنوي
- عمر قاضي الڤلڤنوي
- عبد القادر الڤنڤري

ت- أهم المؤلفات الهنديّة:

- حجة الله البالغة للشاه ولي الله الدهلوي
- ناج العروس للڤيڤدي الڤلڤرامي
- سبحة المرحان في آثار هڤدوسنان لغلام علي آزاد الڤلڤرامي
- أبجد العلوم للڤنوجي
- نحنة المجاهدين لأحمد زين الدين الملهباري
- كشف مصطلحات الڤنون والعلوم لمحمد علي الڤنهانوي
- التقيّة الإسلاميّة في الهند لعبد الحی الحسني
- الإعلام بمن في الهند من الأعلام (نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر) -
- رجال الهند والسند للڤقاضي أطهر المہارڤڤوري
- ماذا خسّر العالم بانحطاط المسلمین لأبي الحسن الڤنوي

## UNIT-10

الترجمة العربية - الإنكليزية - العربية والنظريات اللغوية والمعلومات العامة  
Arabic –English-Arabic Translation, Language Applications and General Knowledge

### أ - الترجمة:

- مصطلحات سياسية عامة في الصحف والجرائد
- مصطلحات اقتصادية عامة في الصحف والجرائد

### ب - النظريات اللغوية

- تعبيرات عربية شائعة في الصحف والجرائد
- نظريات نحوية
- استخدام الصلوات

### ج - المعلومات العامة عن العالم العربي:

- الأنظمة السياسية

- الفنون الشعبية
- الأعياد والمناسبات الخاصة
- المنظمات السياسية والثقافية